

ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИТИЯ СТАТУСА ЖЕНЩИНЫ
И АКТИВИЗАЦИИ ЕЕ РОЛИ В ОБЩЕСТВЕ «ОБЩЕСТВО БАШКИРСКИХ ЖЕНЩИН»
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ – МУДРОСТЬ НАРОДА

**Материалы Республиканского онлайн-конкурса
по сказительскому мастерству «Бабушкины сказки»
("Өләсәйем әкиәттәре")**

**Республика Башкортостан,
г. Уфа - 2021 г.**

Төлкө күпме генә тырышмаһын, нәзек муйынлы көршәктән ашай алмаған. Ас көйө ултырған. Ә торна үзе, башын сүлмәккә тығып ебәрә лә, тығына ла тығынаикән. Бутканы ашап бөткәс, торна:

— Төлкө, кунакка сақырып, тактаға һыланған бутканды үзен, ашап бөтөрзөң, ә мин карап ултырзым. Мин дә һине шулай һыйларға булдым. Хәйләгә каршы хәйлә, ашқа аш менән, ташка-таш менән булһын, — тигән.

* * *

*Исполнитель: Ахмадеев Салават Ильдарович, 2015 г.р.
Республика Башкортостан, Кармаскалинский район, с. Кармаскалы.
Рус халык әкиәте "Сыбар тауык".*

СЫБАР ТАУЫК

(рус халык әкиәте)

Борон-борон заманда бер әбей менән бабай йәшәгән, ти. Уларзың сыбар тауыктары булған. Бермәл тауык йомортка һалған. Тик йомортка ябайтүгел, алтын икән. Бабай йомортканы эйярған, эйярған, яра алмаған. Әбей зә ярып караған, ул да яраалмаған. Бер сыскан үгеп бара икән, койроғо менән йоморткаға тейеүебула, йомортка изәнгә төшөпкитә лә ярыла ла куя. Бабай илай, ти, әбей илай, ти, ә сыбар тауык кыткылдап уларзы йыуата икән.

— Кыт-кыт-кытак, илама, бабай, кыт-кыт-кытак, илама, әбей!.. Мин һезгә алтын түгел, ябай йомортка һалырмын. Кыт-кыт-кытак!..

* * *

*Исполнитель: Ахметзянов Азат Маратович, 2014 г.р.
Детская библиотека имени А.П. Гайдара «Пескарь».*

*Исполнитель: Вахитов Анвар Робертович, 2014 г.р.
Республика Башкортостан г. Кумертау.*

КУРАЙ

(башкирская народная сказка)

В давние времена жил один хан. Хан этот был очень злой и жадный. Он жестоко угнетал народ.

Каждую неделю он брил себе голову, для этого хан призывал всякий раз нового человека и домой его не отпускал. Народ был в постоянном страхе и так запуган, что люди не знали, как спастись от хана, послушаться которого никто не смел.

Однажды хан позвал к себе сына одних бедных стариков. У них было три сына. Пошёл к хану старший сын и не вернулся. Через неделю хан позвал другого сына. Пошёл к хану средний сын и тоже не вернулся домой. Старик со старухой были в отчаянии. Через неделю пришли от хана звать и последнего сына.

Жили старики очень бедно. Всё, что у них было съестного, мать уже отдала на дорогу старшему и среднему сыновьям, а младшему нечего было и дать. Старик со старухой были очень этим опечалены. Но мать всё же придумала, что дать на дорогу сыну. Она замесила на своём молоке тесто из лебеды и напекла лепёшек. Взял егет эти лепёшки, распростился с родителями и отправился в путь.

– Тяв-тяв-тяв, девушка ушла за богатством, а идёт со змеями да лягушками!
Девушка вошла в дом и открыла свой сундучок.
Весь сундук был полон змей да лягушек. Змеи с шипением выползли из сундучка и стали жалить мачеху и её дочь. А падчерицу не тронули, говорят.

* * *

Исполнитель: Биктимирова Лада Михайловна (13.07.1970 г.р.)
д.Константиновка Кармаскалинского района Республики Башкортостан
Сведения об источнике информации: Интернет-ресурсы.
Пересказ А. Платонова.

«ОЗОРНОЙ КОТ»

(башкирская народная сказка)

Были когда-то старик со старухой, и был у них озорной чёрный кот. Старуха любила кота. Но вскоре она умерла. Старик и кот остались одни. После смерти старухи некому было кормить кота: старик не любил его. И кот решил сам добывать себе пищу. Стал кот забираться в погреба и клетки соседей и поедать у них масло, сметану и выпивать молоко.

Однажды соседка поймала кота, когда тот пил у нее молоко. Схватила она кота и понесла его к старику:

– Вот, дедушка, твой кот! Что хочешь, то и делай с ним, но чтобы я больше его не видела! Ишь, повадился воровать у меня...

Выслушал старик соседку. Что и говорить: кот был вор, но убивать его старик пожалел. Сунул он кота в мешок и понес в лес. Долго шёл старик. Шёл один день, шёл другой. Наконец дошёл старик до горы и выпустил кота из мешка.

– Много бед наделал ты, озорник, оставайся здесь. Живи, как хочешь, – сказал старик и пошёл к себе домой.

Остался кот в лесу, оглянулся кругом и пошёл вниз под гору. Днём скучно было коту в лесу, а когда настала ночь, он испугался. Шерсть у него поднялась дыбом. Замяукал он страшным голосом. Идет, озирается и мяучит, а у самого глаза так и горят зелёным светом. Повстречался коту заяц.

– Куда идёшь, котик? – спрашивает заяц.

– Ммя–у, ммя–я–у! Иду, чтобы пожрать всех зверей в лесу! – ответил кот.

– «Как бы меня не съел», – подумал в страхе заяц и поскакал от кота со всех ног. Вскоре заяц повстречал лису.

– Что случилось, дружок? Чего ты так испугался? Куда бежишь, зайчик – красавчик? – спросила лиса.

– Вон там в лесу, по горе, ходит кот. Он говорит: «Сожру всех зверей в лесу». Я и убежал от него...

Услышала лиса такую страшную весть и тоже испугалась.

– Побежим вместе! – сказала лиса и побежала вместе с зайцем.

Долго бежали они. Повстречался им серый волк.

– Куда бежите, друзья – спросил их волк.

– Вон там в лесу, по горе, ходит страшный кот, хочет сожрать всех зверей в лесу, – ответили заяц и лиса.

Волк тоже сильно испугался и побежал с ними. Долго бежали они втроём. Наконец повстречался им медведь.

— Куда идёте, друзья, что случилось? Не охотник ли идёт? Те ответили, что идёт страшный кот и пожирает в лесу всех зверей.

— А куда же вы бежите? — спросил медведь.

— А нам лишь бы от кота спастись, — ответили в один голос заяц, лиса и волк.

— А куда бежим — и сами не знаем!

— Ну, тогда, и я с вами побегу! — заревел в страхе медведь.

Вчетвером бежали они долго-долго, наконец, устали, выбились из сил и остановились отдохнуть под деревом.

— Не лучше ли, друзья, сварить мяса и пригласить кота в гости? — говорит медведь.

Все согласились. Медведь ушёл за мясом, волк — за водой, лиса — за дровами, а заяц пошёл звать кота в гости.

Вскоре медведь приволок быка, волк принёс воды, лиса натаскала дров, и они начали варить мясо. Мясо давно уже сварилось, а зайца с котом всё нет и нет.

Всем зверям стало страшно.

— Видно, кот сожрал бедного зайца и идёт теперь сюда, — решили они и стали прятаться кто куда.

Медведь залез на высокое дерево, волк вырыл яму в кустах, спрятался туда и прикрылся жёлтыми опавшими листьями, а лиса спряталась под кучу хвороста.

А тем временем заяц нашёл кота на том самом месте, где в первый раз увидел его.

Дрожа от страха и не подходя близко к коту, заяц издал крик ему:

— Эй! Всесильный кот!.. — И больше заяц ничего не мог добавить от страха.

Услышал кот заячий крик, посмотрел на него своими зелёными глазами и побежал прямо к зайцу.

«Ух! Он бежит, чтобы съесть меня!» — подумал трусливый заяц и тут же упал замертво.

А кот побежал дальше. Вот кот услышал вкусный запах мяса и приблизился к тому месту, где медведь, волк и лиса варили мясо и ожидали гостя.

Кот подбежал к мясу и начал жадно есть. Но бык, принесенный медведем, был старый, и мясо было твёрдое и недоваренное. Кот ел и громко фыркал.

Испугалась лиса фыркания кота, захотела спрятаться ещё лучше, завозилась и ущемила свой хвост в хворосте.

Услышал кот хруст в куче хвороста, подумал, что таммышь, и кинулся на хворост.

А лиса испугалась, что страшный кот сейчас её разорвет, выскочила из-под хвороста, оторвала прищемленный хвост, да так и убежала, спасаясь от страшного кота.

А кот и сам испугался лисы; он, как рысь, метнулся в кусты и вцепился там когтями как раз в голову и глаза волку.

— Ай, он меня хочет съесть! — взвыл волк от страха и боли и кинулся со всех ног вон из кустов.

Кот испугался волка и, как белка, бросился на дерево, на котором спрятался медведь. Медведь увидел карабкающегося к нему кота и грохнулся от страха на землю.

А кот, который так сильно напугал диких зверей, сидит на дереве и сам еле дышит от испуга.

Медведь, волк и лиса убежали без памяти в разные стороны. Наконец они разыскали в лесу друг друга и сели вместе отдыхать на дне

глухого оврага.

— Ну, как вы — живы? — спрашивает медведь лису и волка.

— Жива-то я жива, да хвоста у меня нет — кот оторвал, — отвечает лиса.

— Я тоже остался цел, да вот чуть жив от когтей этого кота; он всю кожу на голове у меня

изодрал, — сказал волк.

— А ты как чувствуешь себя? — спросили волк и лиса у медведя.

— А я только поломал ребра, когда кот свалил меня с дерева, — ответил, охая, медведь.

* * *

Исполнитель: Булякова Ляйсан Памировна
с.Кармаскалы Кармаскалинского района Республики Башкортостан
Сведения об источнике информации: «Башкирский фольклор».
Под редакцией Л.Сирусиной. Уфа: Китап, 1995.

«МЕДВЕДЬ И ПЧЁЛЫ» (башкирская народная сказка)

В давние-давние времена жил-был один косолапый медведь. И был у этого медведя хвост, такой же пушистый и длинный, как у лисы. Медведь очень любил мёд. Ни дня не мог прожить без меда. Он только о том все время и думал, где бы раздобыть мед. А когда он видел дерево с дуплом, в котором был слышен пчелиный гул, медведя непременно охватывала неопишуемая радость. Он залезал на это дерево, разорял пчелиное гнездо и начинал есть мед. А бедняжки пчелы тщетно пытались защитить свое гнездо, и окружив медведя, пытались его ужалить. Ведь у медведя очень длинная шерсть, а жало у пчелки очень короткое. Стараясь добраться до медвежьей кожи пчелы забирались в шерсть и запутывались там, а медведю только этого и нужно. Медведь быстренько слезал с дерева и начинал кататься по земле, раздавив таким образом пчелок-тружениц. А если и этого было недостаточно, медведь залезал в воду и пчелы погибали. А после этого медведь залезал вновь на дерево и спокойно лакомился сладким медом, пока весь его не съест.

И вот как-то в лес пришел человек за дровами. Смотрит, сидит на дереве медведь и лакомится медом. И своим пушистым хвостом пчел отгоняет.

— Ах, ты косолапый разбойник!!! Это ты, оказывается, ходишь тут, разоряешь, убиваешь и грабишь пчелок. Ну, погоди у меня, сейчас я тебе голову-то отсеку! — воскликнул человек и тоже полез на дерево. Добрался он до медведя и замахнулся топором. Но топор попал не по шее, а по хвосту и отсек его под самый корень. Медведь заорал от боли, рухнул с дерева и сломя голову убежал и исчез в темном лесу. С той самой поры медведи стали бесхвостыми.

* * *

Исполнитель: Габбасова Сария Фасхетдиновна (20.12. 1958)
д. Утягулово Зианчуринского района Республики Башкортостан
Сведения об источнике информации: Туғызбаева Ф. Кем иң матуры?
Әкиәт. Өфө: Китап, 2007. 12 б.

КЕМ ИҢ МАТУРЫ?

Тейен кызы Купшыкайзың донъялағы бөтә йәнлектәр араһында иң сибәре булғыһы килә. Ул, үззәре оялаған карағай ботағынан ергә төшөп, күлгә яткан шәүләһенә ярзан озак-озак карап торға ярата. Кабарыңкы койроғон ылыс менән тарай. Үзенән ләкин һис тә кәнәғәт түгел: «Бынау койрок ниңә шул тиклем ялбыр икән?», «Бынау күззәре ниңә тәймәләй генә икән?»

Кызының үз киәфәтенә эсе бошоуын күреп-һизеп йөрөгән эсәһе бер көндө:

— Үзең булып кал, балакайым, һин минең өсөн былай за иң матур бит, — тине. Шулай тине лә, кәрзин тотоп, бәшмәк йыйырға сығып китте. Ә Купшыкайзың «үзең булып кал» тигән һүззәрзең мэгәнәһен бик-бик белгеһе килә ине. Хәзер үк, ошо минутта ук. Берәйһе ярзам итмәсме икән, тигеп, Купшыкай урман һукмағы буйлап башы һуккан якка юл тотто. Бына Терпе ағас төбөндә балаһына алма ашатып ултыра. Үзе бәпесен:

— Йомшаккайым, — тип һөйөп-һөйөп ала.

Бер-ике баскан икән, алтындары койолошоп изәнгә төшкән ти. Нары һандыкты алып, йүгереп кайткан Миңлебикәне сәүек эттәре каршы алған.

– һау-һау-һау, байырға киткән апайым үлергә кайтып килә!

Үгәй әсәй этте оһра типкән ти. Һандыкты асып ебәрһәләр әсе тулы йыландар, саяндар, бакалар, ти. Миңлебикә менән әсәһен сағып үлтергәндәр, ти. Ә Гөлбикә менән атаһына теймәгәндәр. Улар әле лә матур итеп йәшәп яталар, ти.

* * *

Исполнитель: Кутлугильдина Дамира Шарифьяновна, 1962 г.р.

с. Кармаскалы Кармаскалинского района

Сведения об источнике информации: "Балалар фольклоры".

Под редакцией Лены Сирусиной. Уфа: "Китап", 1995.

ЙЫЛАН МАЛАЙ

(башкорт халык әкиәте)

Борон-борон заманда йәшәгән, ти, әбей менән бабай. Әбей бала көткән, ти. Бер көндә әбей көйәнтәләп һыуға киткән. Юлда балаһы донъяға килгән. Ул йылан булып тыуған, имеш. Әбей бик курккан, бер ағас төбөнә алып барып һалған да кайтып киткән. Кайтқас, булған хәлдә бабайына һөйләп биргән. Бабай барып, баяғы йыландылып кайткан. Әбей урындыкка түшәк әзерләп көтөп торған. Ике-өс көн ятқан да йылан телгә килгән:

– Әсәй, атай, миңә кәләш алып бирегез, – ти икән.

Бабай менән әбей аптырағандар, илашкандар. Икенсе көндә бабай һәйбәт кенә кейенгәндә дә йыландан һорай, ти:

– Кемдең кызын һоратаһың, улым?

– Һисаметдин байзың кызын һора, – тигән йылан.

Бабай куркыуға кала, ләкин ни булһа ла булып тип, сығып киткән. Бабай байзың капкаһы янына килеп еткән. Курка-курка ингән был байға. Үзенә үтенесен еткергән.

– Ярай, – тигән бай, – тик ул минең капкаға тиклем, үзегезең өйзән алып, алтын күпер һалһын, – тигән бай.

Бабай кайтып киткән. Кайтқас, улы һорай икән:

– Атай, бай нимә тип әйтте?

– Үзенә өйөнән минең өйәмә алтын күпер һалһын, – тине.

– Була ул, – тигән Йылан малай.

Иртәнсәк караһалар, бабайзың өйөнән бай өйөнә алтын күпер һузылған. Бабай тағы байға киткән.

– Киләһе йомаға әйттерергә килерһегез, – тигән бай.

Бабай быны ла кайтып улына әйткән. Икенсе йомаһы ла килеп еткән. Әбей менән бабай алдан киткәндәр. Барһалар, бай кунактар көтөп ултыра икән.

– Кайза улығыз? – тип һораған бай. Шул ваҡыт капка эргәһенә толпар ат килеп туктаған. Караһалар, йүгәненә йылан уралған. Бабай байға атты индертергә кушқан. Бай атты индерткән. Йыланды кыз эргәһенә алып барғандар, ти. Икенсе бер өйгә индереп куйғандар. Йылан тунын сисеп, бына тигән матур егеткә әйләнгән. Иртәнсәк еңгәләре кыззан һорағандар:

– Ул йылан менән нисек ултырзығыз?

Кыз уларға:

– Һез караһағыз, иҫегез китер, коларһығыз. Ул бик матур егеткә әйләнде, – тигән.

Еңгәләре кызга егеттен тунын ягырга кушкандар. Кыз шулай эшләгән дә. Егет кызга аптырап караган да былай тигән:

– Хәзер һин мине, мин һине башка күрә алмаясакбыз.

Шул ук минутта күзән дә югалган.

Кыз бөтәһен дә ата-әсәһенә, кайны-кәйнәһенә һөйләп биргән дә былай тигән:

– Мин хәзер уны эзләп китәм, һез миңә нәмәләр әзерләп бирегез.

Бабай менән әбей илай-илай кайтып киткәндәр, ти. Кыз юлға сығып киткән. Эй барған, ти, эй барған, ти, был кыз. Бара торғас, бер өй ослаткан ти. Инһә, өй эсендә бер әбей ултыра, ти.

– Һаумы, инәй! – тиеп иҗәнләшкән кыз. Башынан үткәндәрзе һөйләп биргән. Әбей кызга:

– Мин белмәйем, һенлем беләлер, шунан һорап кара, – тигән.

Кыз, ике-өс көнлек юлды үтеп, тағы бер өйгә ингән, ти. Инһә, өй эсендә йәшерәк бер әбей ултыра икән. Ингән, һаулык һорашкан кыз. Башынан үткәндәрзе түкмәй-сәсмәй һөйләгән.

– Ул егет беззек кесе һенлебеззә, шуға бар, – тип юлды өйрәткән, ти был әбей. Кыз тағы ла ике-өс көнлек юл үткән. Бер өйгә барып еткән. Өйгә инһә, әллә нисә кыз менән бер әбей ултыра икән. Кыззы күргәс тә:

– Ө – ә, был егетен эзләп килгән икән, мунсаға алып барып бикләгез, –

тигән. Кыззы мунсаға алып барып бикләгәндәр. Бер аз вакыт үткәс, егет кайткан. Тәүзә барып мунса тәзрәһен караған. Караһа, кәләше ултыра, ти. Егет һөңгөһөн алып әбейзе, унын кыззарын сәнсепп үлтергән дә, кыззы мунсанан сығарып, кыуана – кыуана кайтып киткәндәр, ти.

* * *

Исполнитель: Мирхәйзәрова Кәзриә Фәкил кызы, 1966 г.р.
с. Кармаскалы Кармаскалинского района Республики Башкортостан

ТӨЛКӨБИКӘ

Бик һауалы булған Төлкөбикә. Шуның өсөн дә урман йәнлектәре унан ситтәрәк булырга тырышкан, ти. Бер вакыт шулай айыузың табанына зур шырау ингән икән. Кысқырмаска һисек кенә тырышмаһын, ауыртыуына түзә алмай, урман яңғыратып акырған, ти. Куршеһе куян Озонғолак Тайыштабан янына килеп еткән, тик бер һисек тә ярзам итә алмаған, ти.

– Ауырта!.. – тип акырыуын дауам иткән айыу.

Терпе лә килеп еткән, Турғай за иптәштәре менән йыйылған. Бөтәһе айыузы коткарыу тураһында баш ваткан, ти.

– Белдем! – тип кысырып ебәргән Озонғолак бер аzzан. – Күрше урманда доктор тумыртка йәшәй тизәр, шунан ярзам һорап карайык.

– Әйзәгез, улайһа, докторға барайык!.. – тип шаулашкан башкалар. Тайыштабан һыzzана-һыzzана уларзы көтөп һалкында ятып калған. Шул вакытта Төлкө үтеп бара икән. Тайыштабандың бәләгә калғанын белгәс, куркмайынса койроғон болғап, уға якынлашкан.

– Ни хәл, Тайыштабан?.. Үтеп барышлай тауышыңды ишеттем. Ниндәй телдә йырлап ятаһың? – тип Төлкөбикә рәхәтләнөп көлгән, ти.

Тик айыу ни эшләһөн инде, ырылдаған ғына, түзгән ... А тегеһе, батырайып, унын танауы астында койроғон уйнаткан.

Бик якшы булған әле, хи-хи-хи !.. Бөтә нәмәгә хужа булып йөрөй инең, йәнәһе, тәртип булдыра берәү, хе-хе !..

Ул тағы ла һимәләр әйтергә йыйына, тик тумыртка менән килеүселәрзе күреп, тиз генә кыуак эсенә боға.

Төлкөбикә Тайыштабандан ғына түгел, бүре тырнагынан котолған Озонголактан да, йы-
калған һәр кемдән көлгән, ти. Ул үзен акыллы, хәйләкәр һанаған һәм бер вақытта ла ауыр хәлгә
калмастай хис иткән.

Тик бер вақыт... уйламағанда, көтмәгәндә ул һунарсылар калдырып киткән капканға элэк-
ферманың бер тауығы юғала башлаған бит...

Төлкөбикәнән көслөрәк йәнлектәр зә капкандан котола алмай әле. Бына ул уңға тартыла,
һулға тартыла... Эйе, капкан унан көслөрәк шул, хәйлә лә, акыл да ярзам итә алмас. Шылт иткән
бан кеүек урман яңғыратып кыскырырға тотонған.

– Коткарығыз !.. Кем бар унда, яқыныраҡ килегез !.. Э – һей !.. Якшылығығыззы ғүмер буйы
онотмам!..

Тик урман тыныс икән. Был күрүнеш Төлкөбикәнә һағайтып ебәргән. Ул элеккенән дә
көслөрәк кыскырырға, аяктары менән тыпырсынырға тотонған.

– Тайыштабан дуҫ!.. Кайза һин? Килсе ярзам итергә!.. Һинән дә көслә, һинән дә ярзамсыл
урманда кем бар!.. Тайыштабан дуҫ !..

Айыу уның тауышын күптән ишеткән инде, тик, Төлкөбикәнәң мутлыктарын иҫенә төшөрөп,
йөрәге әрнегән, шулай за алпан-толпан басып, янына килгән.

Төлкөбикәнәң тауышын Озонголак та, Кошсок та, Терпе лә ишетеп тора икән. Бер уйлаһан,
Төлкөбикә лә йәл инде, тик ни хәл итәһең үзе ғәйепле...

Кайзальыр алыста мылтык тауышы ишетелгәндәй була.

– Һунарсылар яқынлай, ишетәһегезме ?!.. – тип кыскырып ебәрә куян, – эттәрәнәң тауышы
ла яқыныраҡ ишетелә башланы, киттек дуҫтар!

Төлкөбикә өзгөләнә, илай:

– Кайза киттегез, яңғыз калдырмағыз мине, ситлеккә озатмағыз, ғәфү итегез мине. Башка
бер вақытта ла улай кыланмам, – ти.

– Төлкөбикә ғәфү үтенде, ярзам итәйекме? – ти Тайыштабан.

Ә һин Төлкөбикәнә коткарыр инеңме?..

* * *

*Исполнитель: Рафикова Эльвера Асхатовна, 1968 г.р.
с. Кармаскалы Кармаскалинского района Республики Башкортостан*

ҺУНАРСЫ УЛЫ БАТЫР

Борон-борон заманда, төпкөл урман эсендә, Урал таузары яғында йәшәгән ти, бер һунарсы.
Уның Батыр исемле улы булған. Кескәй сағынан ул атаһына ярзам итеп уҫкән. Улар икәү генә
йәшәгәндәр. Күпме вақыт үткәндәр, һунарсы йонсоп, олоғайып киткән.

«Улым, мин йонсоном хәзер, һунарға йөрөргә көсөм дә, хәлем дә калманы» – тигән.

– «Кайғырма атай, бар ерзә йөрөп сығармын, әммә һиңә көс бирә торған шифалы һыузы та-
бырмын!» – тип әйткәндә Батыр юлға сыккан. Азмы – күпме йөрөй торғас, Батыр кара урманға
барып сыккан. Уның каршыһына бүре оһраған. Батыр билбауынан бысағын алып кулын һелтәп
ебәргәнсе, бүре телгә килеп: «Үлтермә мине, Батыр егет, минең сабый балаларым урманда яңғыз
калдылар. Мин капканға эләктем, ярзам ит миңә, минең дә ярзамым тейер» – тигән. Шул вақыт
Батыр егет, капканды асып бүрене коткарган, ти.

«Рәхмәт һиңә, Батыр егет! Кайза юл тоттоң, нишләп кәйефең юк?», -тип һораған бүре. Батыр егет түкмәй – сәсмәй барыһында һөйләп биргән.

« Өс урманды һәм ике таузы үтерһең дә, өсөнсә тауға менеп мәмерйәгә инеп үзендең эзләгә-
ненде табырһын», – тип әйткән ти, Бүре.

«Рәхмәт. Хуш бул!» – тип әйткәндә Батыр, бүре өйрәткән юл менән атлап киткән.

Озон-озак барған Батыр, тау- урмандар аша үтеп килеп тапкан шул мәмерйәне.

Ул зур ике мискә һыу ултырганын күреп калған. Беренсе мискәлә көс бөтөрә торған, тип
язылған, ә икенсе мискәлә көс бирә торған шифалы һыу,тип язылған.

“Тап ошо шифалы һыу кәрәк ине миңә!”, – тигән Батыр.

Һыузы тултырып алғанда, инде хәзер кайтырға сығырға кәрәк, тиззән караңғы төшә,-тип
уйлап сығып килгәндә каршыһына өс башлы дейеү килеп басқан. Дейеү шул мәмерйәлә йәшәгән
булған,ти.

Дейеү шатланып «Бына миңә кискелеккә тәмле ризык узе килгән» – тип Батырға каршы
басқан,ти.

Йә көстө һынашабызмы, әллә тотоп ашарғамы һине? – тип кыскырған Дейеү.

“Көс һынашып та, һөйләшеп тә торорға вақытым юк минең, кит юлдан”, – тип йән асыуы
менән кыскырган,ти Батыр дейеүгә.

“Көрәшәбезме әллә һуғышабызмы?” – тип һораған ти дейеү.

“Көрәшәбеззә, һуғышабыззә” – тип кыскырған ти Батыр.

Бер күтәрәп бәргән ти, дейеү Батырзы, ул аяктары менән ергә баткан. Икенсегә күтәрәп бәр-
гән, Батыр билдән ергә баткан, шунан иҫенә төшөп теге шифалы һыузы бер йотоп ебәргәс уға көс
кергән.

Шул арала теге бүре килеп көс бирә торған мискәне урындары менән алыштырып куйған.
Дейеүзең ике башын сабып өзгән Батыр.

Дейеү югереп мәмерйә эсенә кереп киткәндә көс бөтөрә торған һыузы эскән,ти.

Көсһөзләнеп килеп сыккан дейеүзе Батыр күтәрәп һауаға солғатып ебәргән. Шунан дейеү
ергә төшөп һеңгән,ти. Ер-таузар актарылып, ел – дауыл сығып мәмерйәнең бер эзе лә калмаған.

Батыр бүренең хәлһөзләнеп ятканын күреп калғанда уға бер йотом шифалы һыу эсергән.

Буре: “Әйзә Батыр ашығырға кәрәк,улайһа һуңға калыуың бар!” – тип, Батырзы узенә улты-
ртып тау, урмандар аша сапкан.

Елдереп килеп төшкән Батыр. «Атай! Бына һиңә тигән шифалы һыу, әйзә эсеп ебәр», – тигән
Батыр.

«Бошонма улым, кайғырма. Минең картлыкка, бер ниндәй шифалы һыуза ярзам итмәй хәзер.
Әммә шуны бел, улым. Һиндә изге куңел һәм көслө рух!», – тигән ти, атаһы.

* * *

Исполнитель: Фазлыяхметова Лена Ленировна.

Место проживания: деревня Маломукачево

Мелеузовского района Республики Башкортостан.

*Сведения об источнике информации: Исполняемый фольклорный текст
был услышан от матери Исянгуловой Мабруры Назметдиновны, 1936 года рождения,
проживающей в деревне Маломукачево Мелеузовского района, РБ.*

КЛУБОЧЕК

В давние-давние времена жила, говорят, одна девочка-сирота Гульбика. Жила со злой мачехой,
у той родная дочь Минлебика еще была. Много по дому было работы для девочек, а только родна-

дома, где они находятся. И каждый что-нибудь с собой несет. Медведи катят бортовые ульи, олени несут на рогах ведра с молоком, волки волокут овечьи туши, зайцы тащат корзинки с орехами и ягодами, лисы – ошипанных кур и гусей.

И все это устроил тот самый заяц, который узнал о беде мальчика. Он рассказал своим лесным друзьям о том, как он выходил и затем отпустил его на свободу в лес, и просил помочь, кто как может. Звери оставили во дворе все принесенное с собой добро и удалились в свою лесную чащу. А гости так и остались сидеть с открытыми от изумления ртами.

Родители мальчика не знали, что делать от радости. А еще больше радовался мальчик. Три дня и три ночи угощались гости, а когда наконец разошлись по своим домам, то половина яств все еще оставалась на скатерти.

Потом несколько лет подряд люди судачили об этом необыкновенном случае, потому что такого небывалого гостеприимства не было ни до этого, ни позже.

ТЕКСТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ СОВРЕМЕННЫХ МАСТЕРОВ-СКАЗОЧНИКОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ОНЛАЙН-КОНКУРСА ПО СКАЗИТЕЛЬСКОМУ МАСТЕРСТВУ «БАБУШКИНЫ СКАЗКИ» («ӨЛӘСӘЙЕМ ӘКИӘТТӘРЕ»)

КОЛЛЕКТИВЫ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Исполнители:

Аминева Ризиди Мухтаровна, 1968 г.р.;

Шамсубарова Гульчечек Ринатовна, 1987 г.р.;

Байтурин Данияр Русланович, 2016 г.р.;

Загидуллин Рузиль Назирович, 2015 г.р.;

Кутлуева Амина Ильдусовна, 2015 г.р.;

Фаттахов Шамиль Вилевич, 2016 г.р.

с. Кармаскалы и с. Шаймуратово Кармаскалинского района Республики Башкортостан

*Источник используемой литературы: Хрестоматия для детей
старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала /*

Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург. ИРРО. 2009 г.

САРБАЙ

Звучит спокойная башкирская национальная музыка. Перед ширмой сидит дед и играет с собакой

Ведущий: Были когда-то дряхлые старик со старухой. За всю долгую жизнь детей у них не было. Была лишь собака.

Старик: Сарбай, Сарбай, кил бында (иди ко мне).

Собака подбегает к хозяину. Старик гладит её, играет с ней.

Ведущий: Но вот у старика со старухой родился ребёнок.

Выходит Старуха с ребёнком на руках и просит старика ублажать ребёнка

Старуха: Бабай, Аминэне йоклатале, мин ашарга бешерэм (уходит в юрту)

Звучит колыбельная на башкирском языке.

Ведущий: После этого жизнь Сарбая стала другой: хозяева не обращали на него внимания, редко кормили, и он стал худеть.

(Собака бежит вокруг, лает, ласкается, но старики не обращают на неё внимания, уходят за ширму)

Ведущий: Однажды побежал Сарбай в лес и встретил там своего старого знакомого волка.
(Из-за ширмы выходит волк и собака).

Волк: Хаумэ! Друг Сарбай! Что с тобой? Что ты такой печальный?

Сарбай: Селем! Раньше единственной радостью хозяев был я. Родился у них ребёнок, и я уже не в почёте. Тяжело мне стало жить.

Волк: Не горюй, Сарбай, как только наступит лето и хозяева твои пойдут жать хлеб, я утащу у них ребёнка. Тогда они станут любить тебя, как раньше. Хаубул!
(Волк и Собака уходят за ширму)

Ведущий: Наступило лето. Стало жарко. Когда поспели хлеба, началась жатва, старик со старухой взяли с собой в поле ребёнка и стали жать хлеб.

Старик со старухой жнут хлеб серпом, ребёнок спит в арбе, собака лежит рядом. Крадёт-ся волк к арбе и уносит ребёнка. Ребёнок плачет. (Звучит аудиозапись с плачем ребёнка).

Ведущий: Сарбаю стало жалко ребёнка, и он с лаем бросился в погоню за волком.
(Собака лает и убегает за волком).

Ведущий: Старик со старухой услышали лай, подбежали к арбе и увидели, что ребёнка нет.
(Старики подходят к арбе, смотрят в неё и плачут).

Ведущий: А тем временем Сарбай догнал волка, отнял ребёнка и принёс ребёнка старикам.
(Выбегает собака, приносит ребёнка старикам. Старики радуются).

Ведущий: В награду за спасение ребёнка стали они кормить Сарбая лучше прежнего, и зажил он припеваючи.

Старуха держит ребёнка. Старик гладит собаку (Звучит башкирская музыка)

* * *

Исполнители:

Ахметова Гюзель Ильдаровна, 1986 г.р.;

Байгужина Зульфия Мурзабаевна, 1974 г.р.;

Баймурзина Альфия Фаниязовна, 1972 г.р.;

Байчурина Айгуль Фахретдиновна, 1985 г.р.;

Фаттахова Зия Хабибьяновна, 1984 г.р.;

с. Акъяр Хайбуллинского района Республики Башкортостан

Источник информации: Лиса-сирота (Башкирская народная сказка,
skazayka.ru/lisa-sirota-bashkirskaya-skazka)

Лиса-сирота

(башкирская народная сказка)

Однажды весной встретились медведь, волк, собака и заяц. Стали они сетовать на то, что зимой в одиночку трудно прокормиться, пищу себе добыть. Медведь предложил:

Давайте жить вместе, будет нам легче. Все с ним согласились.

Построили они небольшую избушку на лесной поляне и стали там жить.

Как-то сказал медведь:

— Друзья, пора нам готовиться к зиме. Нужно купить корову. Собака будет ее пасти. Если коровьего молока будем выцеживать сливки да сбивать масло, у нас будет что есть зимой.

Остальные дружно поддержали медведя.

В тот же день отправились они на базар, продали там шкурки съеденных ими зверей и вырученные деньги купили корову.

Ауыл декорацияһы, өйҙәр.

Азамат: Бына минең тыуған ауылым! Кайтып еттем! Әсәй, сыҡ улыңды каршы алырға!
Әсәһе йүгереп сыға.

Әсәй: Азамат! Улым кайтты! Нисек котолдоң хандан, улым?

Азамат: Мин уның серен белдем. Был көндән алып ул берәүҙе лә алдай алмаҫ.

Әсәй: Ниндәй кыуаныс. Азамат улым иҫән-һау әйләнеп кайтты. Асыкканһыңдыр, улым, тамағыңды ялгап ал.

Сығалар, шаршау ябыла.

Әкиәтсе: Усалбай хандың серен белгәс, халыҡ уны колаткан. Кешеләр тыныс һәм бәхетле йәшәй башлаған, ә курай башкорт халқының яраткан музыкаль инструменттарына әйләнгән.

* * *

Исполнители:

Сайфуллина Эльза Римовна,

Санъяров Радмир, Горин Виталий,

Акбашева Амира, Клюкина Екатерина,

Муратова Гульшат, Сайфуллина Аделина, Галиуллина Ралина

Оборудование: дом, курай, пряжа-спицы, самовар, угощения, деревья, молоток, посуда, игрушечнаямышь.

Костюмы и Маски: Бык, Кот, Коза, Курица, Лиса, Волки.

ЧЕТЫРЕ ДРУГА

Рассказчик: «Жили-были Коза, Бык, Курица и Кот. Они жили между собой очень дружно. Однажды Бык говорит:»

Бык: Давайте, друзья построим себе дом.

Коза: М-э-э-э, я зиму перебыюсь, буду прятаться в сугробах.

Курица: Ко-ко-ко, я не умею.

Кот: Мяу-мяу, Дом – это хорошо, но сколько трудиться надо. Не-е-ет, я не буду.

Рассказчик: «Бык стал строить дом один. день и ночь строил, сильно уставал бедняга. Ну вот и дом готов. Зажил он хорошо. Днем работал-а как солнце заходит-отдыхал, чай пил, на курае играл. Наступила зима. Как-то вечером кто-то стучится.» (тук-тук)

Бык: Кто там?

Коза: Бык, дружок, открой дверь!

Бык: Нет, не открою. Ты же мне дом строить не помогала!

Коза: Если не откроешь, сейчас как забодая твоё жильё!

Бык: Ладно, входи! Так уж и быть.

Рассказчик: «Зажили они вдвоем. Днем работали, а как солнце сядет, Бык играл на курае, Коза вязала. Немного погодя кто-то стучится.» (тук-тук)

Бык: Кто там?

Кот: Пришел твой друг – Кот, открой, мяу!

Бык: Не открою, ты мне дом строить не помогал, я один свой дом построил.

Кот: Если ты не откроешь, я в твоём доме дырки выцарапаю.

Бык: Ладно, ладно открою, входи.

Рассказчик: «И зажили они втроем. Днём работали, а вечером отдыхали, чай пили из самовара. Бык на курае играл, Коза вязала, Кот мышей ловил. В скором времени опять кто-то стучится в дверь.» (тук-тук)

Бык: Кто там?

Курица: Ко-ко-ко, это я твоя подруга, курица! Открой дверь, дружок Бык!

Бык: Нет! Ты мне не помогала дом построить!

Курица: Ах так! Я в таком случае в твоём доме дыры проклюю!

Бык: Нет, нет, не надо! Я тебя пушу, входи!

Рассказчик: «И стали они жить вместе: Бык, Кот, Курица, Коза. Днём работали, вечером чай пили, плясали, Бык на курае играл. Услышали об их счастливой жизни Лиса и Волки».

Лиса: Друзья! Слышали новость?

Волк: Какую? Расскажи Лиса-кума!

Лиса: Ах очень хорошая новость, друзья! Бык построил дом и пустил жить Курицу, Козу и Кота. Ах, эту курицу бы мне.

1 Волк: Бык! Коза? УУУУ. Они все вместе?

2 Волк: Отлично! Покажи дорогу, Лиса!

1 Волк: уууу, сегодня вкусно поужинаем.

Лиса: Видите домик? Они там!

Лиса и Волки поют: «Тетушка Коза сгодиться на ужин!
Тетушка Курица сгодиться на ужин.»
Из дома:

Бык, Кот, Курица, Коза поют: «Серые волки сгодятся на шубу,
Рыжая Лиса-заплата на грудку!»

Бык: Давайте, друзья проучим этих злодеев!

Курица: Ко-ко-ко, проклюю им глаза!

Кот: Выцарапаю им лицо!

Коза: Копытами затопаю, рожками забодаю!

Лиса: Похоже, они нас погубят!

Волки: Давайте, убежим из этих мест!

Рассказчик: «И бросились бежать! А Бык, Кот, Коза, Курица и поныне там живут, говорят. Вот так по-доброму закончилась эта сказка. Почему такой добрый конец? Зверей спасла – дружба!»

* * *

Ринат Султанов, 1985 г.р.; Альфия Султанова, 1985 г.р.; Адиля Султанова, 2010 г.р, Данияр Султанов, 2011 г.р.; Саньяр Султанов, 2018 г.р. с. Акъяр Хайбуллинского района Республики Башкортостан.

Хамидуллина Марина Тагировна, 1979 г.р.;

Мухаметгареева Земфира Шамилевна, 1977 г.р.;

Исмагилова Ясмينا Радиковна, 2014 г.р.;

Исламгулова Амина Ильнуровна, 2014 г.р.;

Хисматуллина Эвелина Ильнуровна, 2015 г.р.;

Хисматуллин Марсель Денисович, 2014 г.р.

село Кармаскалы Кармаскалинского района Республики Башкортостан
 Сведения об источнике информации: Хрестоматия для детей старшего
 дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала /
 Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург. ИРРО. – 2009г.

ЛИСА-СИРОТКА

Учитель-логопед: Однажды весной встретились медведь, волк, собака и заяц. Они пожаловались друг другу, что плохо им жилось зимой: было холодно, голодно. И решили они построить избу на лесной поляне, чтобы жить вместе.

Медведь: Надо нам купить корову, она будет приносить нам пользу: молоко, масло будет. Собака будет ее пасти.

Учитель-логопед: Продали шкурки зверей и купили корову. Собака целый день пасла ее, волк каждый вечер доил корову, заяц находил, где лучше трава, а медведь распоряжался всем хозяйством. Так прошло все лето и к осени друзья собрали целый бидон топленого масла.

Медведь: Надо поставить его в избу, а когда наступит зима будем брать понемножку и жарить картошку.

Учитель-логопед: Однажды вечером кто-то постучался.

Заяц: Заходите, кто там?

Лиса: Добрый вечер дорогие друзья! Я одинокая сирота. Возьмите меня в свою семью.

Медведь: Сегодня мы решим на совете и завтра тебе скажем ответ. Приходи завтра.

Учитель-логопед: Хозяева решили принять ее. На другой день утром пришла лиса. Стала жить у них. Вела себя скромно, всех слушалась. Вскоре лиса узнала, что под крышей избы спрятан бидон с маслом топленным. Решила она его съесть и придумала хитрость: вышла за дверь, подошла к окну, постучала и спросила не своим голосом:

Лиса: Дома ли лиса-сирота?

Медведь: Дома, дома, сейчас придет со двора.

Лиса: Скажите ей, чтобы она сейчас же шла к нам – дать имя новорожденному барсуку.

Собака: Хорошо.

Медведь: Лисичка, сейчас только приходили звать тебя к новорожденному барсуку.

Лиса: Надо сходить.

Учитель-логопед: Собралась лиса, вышла из избы, обошла кругом, вспрыгнула под крышу, нашла бидон с маслом и стала его есть. Наелась до сыты и вернулась домой.

Заяц: Чем угощали тебя?

Лиса: Жареным гусем, вареной курочкой.

Собака: А как назвали?

Лиса: Початок.

Учитель-логопед: На следующий день лиса сказала, что ей опять надо идти давать имя. А сама забралась на крышу и съела масло до середины.

Заяц: Какое имя дали новорожденному?

Лиса: Середка назвали.

Учитель-логопед: На третий день лиса опять залезла под крышу и все масло съела.

Собака: Каким именем теперь назвали?

Лиса: Последок

Учитель-логопед: Тут подошла и зима с морозом и вьюгой.

Медведь: Ну, друзья, надо принести масло и пожарить картошки. Иди лиса, принеси немного масла.

Учитель-логопед: Лиса полезла по стене под крышу, да упала на землю и притворилась, что не может вскарабкаться по стене. Но собака посадила лису и та взобралась и говорит.

Лиса: Никакого масла тут нет, пустой бидон.

Медведь: Кто это бессовестный, съел масло? Сейчас же найти разбойника. Давайте разведем костер и сядем вокруг него. Кто съел масло, оно растопится и потечет наружу.

Учитель-логопед: Развели костер, все звери уснули, одна лиса не спала, притворилась. На лисе выступило масло. Она начала натирать им медведя. Вдруг заяц и собака это увидели, вскочили и с криком набросились на лису.

Лиса еле убежала куда глаза глядят. И с тех пор не появлялась даже.

* * *

Исполнители: Хамидуллина Илюза Газимьяновна, 1962 г.р.;

Аминева Румия Рафаэлевна, 2016 г.р.;

Сведения об источнике информации:

«Башкирские сказки и легенды» под редакцией Ю.А. Андрианова.

Уфа: Башкирское книжное издательство, 1987-1990.

ЗАЯЦ В ГОСТЯХ У МЕДВЕДЯ

Когда-то в давние времена жил, говорят, черный медведь. Однажды решил он отметить свой день рождения и пригласил всех лесных зверей в гости. Первым пришел заяц: очень уж ему хотелось сесть рядом с именинником. Но вскоре явилась лиса и села рядом с медведем, предложив зайцу немного подвинуться. Заяц согласился. «Что ж, и вторым неплохо сидеть», — подумал он. Затем пришел волк и тоже сел рядом с медведем, подвинув лису и зайца. Заяц все успокаивал себя: «А что, и третьим сидеть неплохо».

* * *

Исполнители:

Хисматуллина Розалия Рафиковна, 1987 г.р.;

Алибаева Лилия Фанзилевна, 1982 г.р.;

Гарифуллина Гульсум Расулевна, 1967 г.р.;

Гильмутдинова Луиза Габдрашитовна, 1977 г.р.;

Азнабаева Илюза Сабирьяновна, 1986 г.р.;